

# o'OBRA DOIRO

## iniciación a fotografía dixital

Por Víctor Barro photography  
FOTOSconLETRA

*“Gente comprometida con lo que hace”*

[www.fotosconletra.com](http://www.fotosconletra.com)  
[fotosconletra.blogspot.com](http://fotosconletra.blogspot.com)

### FOTOSconLETRA



*Ves de mercar unha reflex e non sabes como utilizala ?*

*Tes unha cámara e dache a impresión de que é ela a que te domina ?*

*Ves mil imaxes que che encantaría ter sacado ti e te preguntas como ?*

*Queres saber como mirar para captar a esencia das cousas que che gustan, dos lugares que visitas, das persoas que te rodean ?*

O Obradoiro de iniciación a fotografía dixital te reta para conseguir todo isto de forma práctica e amena !! É un achegamento a fotografía destinado a persoas coma ti. Que sen coñecementos previos ou moi básicos e con calquera tipo de equipo fotográfico ten a ilusión posta en explorar o artista que levas dentro.

Entender e dominar conceptos como a apertura ou o tempo de exposición so é útil se con iso consigo mellorar as miñas imaxes. Facelas como as das revistas, como as dos blogs que me gusta consultar. Por iso a proposta é teoría e moita práctica. Con saídas e exercicios e a posibilidade de participar na comunidade, a través de internet, en grupos de fotógrafos dos que poder inspirarse e mellorar no futuro.

#### **Propóñote:**

- Aprender e aplicar os conceptos básicos da fotografía. Da luz, da composición, para dominar a cámara e crear mellores imaxes, cautivadoras, cheas de mensaxe.
- Controlar o proceso: dende a fotografía, descarga, edición e uso da imaxen. Aprender a seleccionar, correxir e utilizar as túas fotos nas redes sociais ou no teu entorno.
- Crear un espazo de intercambio e mellora que perdure máis alá do obradoiro. A través das redes sociais e grupos de traballo.

## Contidos...

### MÓDULO 1 - Fotografía dende cero



- A caixa negra, a obturación e o diafragma.
- Distintos tipos de cámaras. Diferencias, ventaxas e limitacións.
- Fotómetro para medir a luz, como funciona ?
- Velocidade de obturación ou tempo de exposición.
- Apertura do diafragma.
- Zoom vs distancia focal.
- Sensibilidade.
- Aprender a expoñer.
- O derecheo e a compensación da exposición.
- Balance de brancos (temperatura de cor)

### MÓDULO 2 - Mellorando a composición e aproveitando o momento



- Modos manuais e de prioridades (Av-T-S)
- As posicións da obturación: Medición da luz e enfoque.
- Tipos de medición da luz.
- Tipos e formas de enfoque.

### MÓDULO 3 - Dominar a cámara



- Xogando coa profundidade de campo.
- A regra dos tercios e outras regras que se poden incumplir.
- Proporcións e encuadre.
- Puntos de vista, orixinais.
- Ver a luz e elixir o momento.
- Traballar o ollo fotográfico.
- 2 tipos de fotografías: As que nacen diante e as que nacen dentro.

### MÓDULO 4 - Fotografía temática



- O básico para facer fotos de retrato. Roubados e autorizados.
- Qué ter en conta para facer fotografía urbana ?
- Fotografía de viaxes.
- Aumentar o noso equipo? Cándoo, cómo, porqué ?
- Trípode, filtros, disparadores, flash, qué nos aportan, para que serven ?

### MÓDULO 5 - Despois da fotografía !! Continúa a fotografía



- O prodeso fotográfico completo
- Programas de edición fotográfica e retoque.
- Modificacións básicas das nosas fotografías.
- Redes sociais.



## Ao final do obradoiros serás capaz de:

- Entender conceptos básicos de fotografía pero sobre todo saber aplicarlos.
- Coñecerás o teu equipo fotográfico en profundidade.
- Serás capaz de aplicar regras de composición para mellorar as túas fotografías e enchelas de maxia.
- Serás capaz de ver de forma fotográfica e valorar a luz en cada instante, apreciar esas pequenas cousas.
- Coñecerás conceptos básicos de edición fotográfica para utilizar as túas imaxes en redes sociais.
- Terás un espació “on-line” de discusión e traballo con outros afeccionados da fotografía que fixeron os obradoiro coma ti.

## Condições:

Cada asistente deberá aportar a súa propia cámara. Sen importar o modelo, incluído “smartphone”.

Non son precisos coñecementos previos de fotografía.

Grupos reducidos entre 8 e 15 persoas como máximo.

## Contacto:

[victor.barro@fotosconletra.com](mailto:victor.barro@fotosconletra.com)

## Qué din os que fixeron o'Obradoiro...aquí !!

<http://www.fotosconletra.com/web/formacion.php>